لحظة واحدة .. عند السيدات دول!


إتفضلوا معانا نوصلكم!
شكرا يا ابنى .. شكرا!
عندنا حظ نركب مع "دهب"!


ياللا يا أخى!


وبعد قليل ..
مين.. عصابة "القناع الأسود"؟


أهلا بصديقنا العزيز جدا .. "دهب"!
ح توصلنا وإلا..
أنا أحب النزهة فى سيارة "دهب"!


عليك توصلنا لمزرعة الجدة "بطة" .. عندنا
عملية تحصيل نقود لبن منها .. هاها!


إسمع كلامهم يا ابنى ، ح نوصل
لمزرعة الجدة "بطة" بعد دقايق!


هشام فؤاد احمد ـ من اصدقاء ميكى




٧













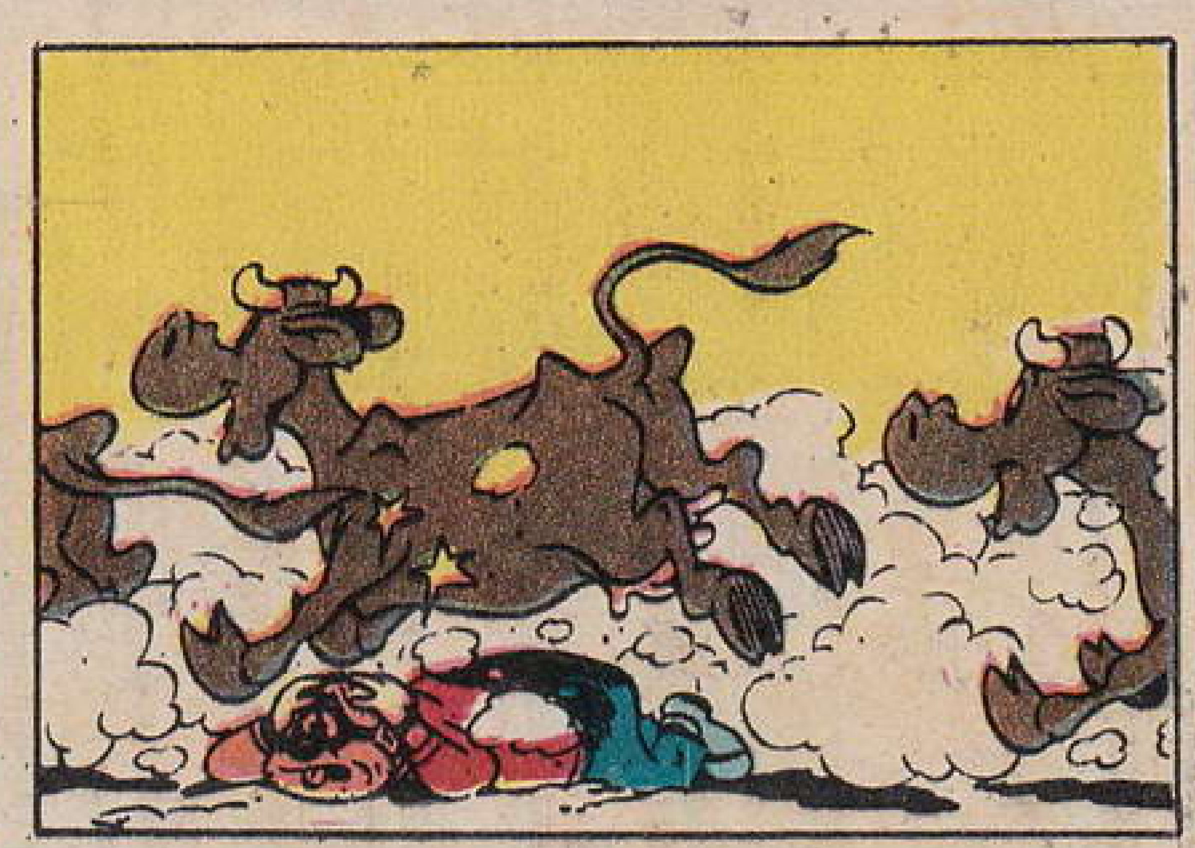


للمراسلة : سعاد الربيع ـ المدرسة الثانوية ـ بجرجيس ـ الجمهورية التونسية



















للمراسلة : محروس حسن عبد الحميد ـ ٣٤ عطفة الميادية ـ ش البقلى ـ القلعة ـ القاهرة




ياترى إيه اللى أخّر "لوز" .. إيه اللى بيحصل ده ؟ دى سيارة "دهب" وعصابة القناع .. أحضرلهم شئ يشربوه !


الشرطة اتأخرت ليه ؟ وحشونا ، السجن أرحم من رائحة البقر دى !
مافيش داعى للعجلة .. زمانهم فى السكة !


أنا جاية ومعايا مرطبات .. لازم تصحم من النومة دى !


شكرا ياجدة .. إحنا متأسفين اللى كنا ح نسرقك !
الشكر لكم


آخ .. ده لبن .. أنا مش باحب أشربه !


أصدقاؤكم من شرطة "مدينة البط" وصلوا .. لازم عندهم مرطبات تانية تحبوها !


لابد إنهم اكتشفوا إن البقر له فوائد تانية غير الحليب !
أنا لأول مرة اكتشف إن الزحام له فايدة عظيمة بالشكل ده !



دار المعارف بمصر
تقدم: المغامرين الخمسة
فى واحدة من أروع مغامراتهم..
لغز ملك الشطرنج
محب
لوزة
نوسة
عاطف
تختخ
ملك عمره أكثر من ٣٠٠ سنة، جليل... ثمين... رائع..
ولكن لا قيمة له على الإطلاق!! هكذا قال لهم الرجل
الغامض! وبدأ اللغز المثير، والمغامرة الرائعة..
تعال نعرف ماهى الحكاية
مع المغامرين الخمسة فى:
لغز ملك الشطرنج
قصص بوليسية للأولاد
لغز ملك الشطرنج
مع الباعة وفى المكتبات
الثمن
١٢
قرشا
خذ المعارف من دار المعارف
تطلب مجموعات قصص بوليسية من مكتبات دار المعارف
بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط وبدار المعارف لبنان ـ ش. م. ل
صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي

يعملوها الكبار !











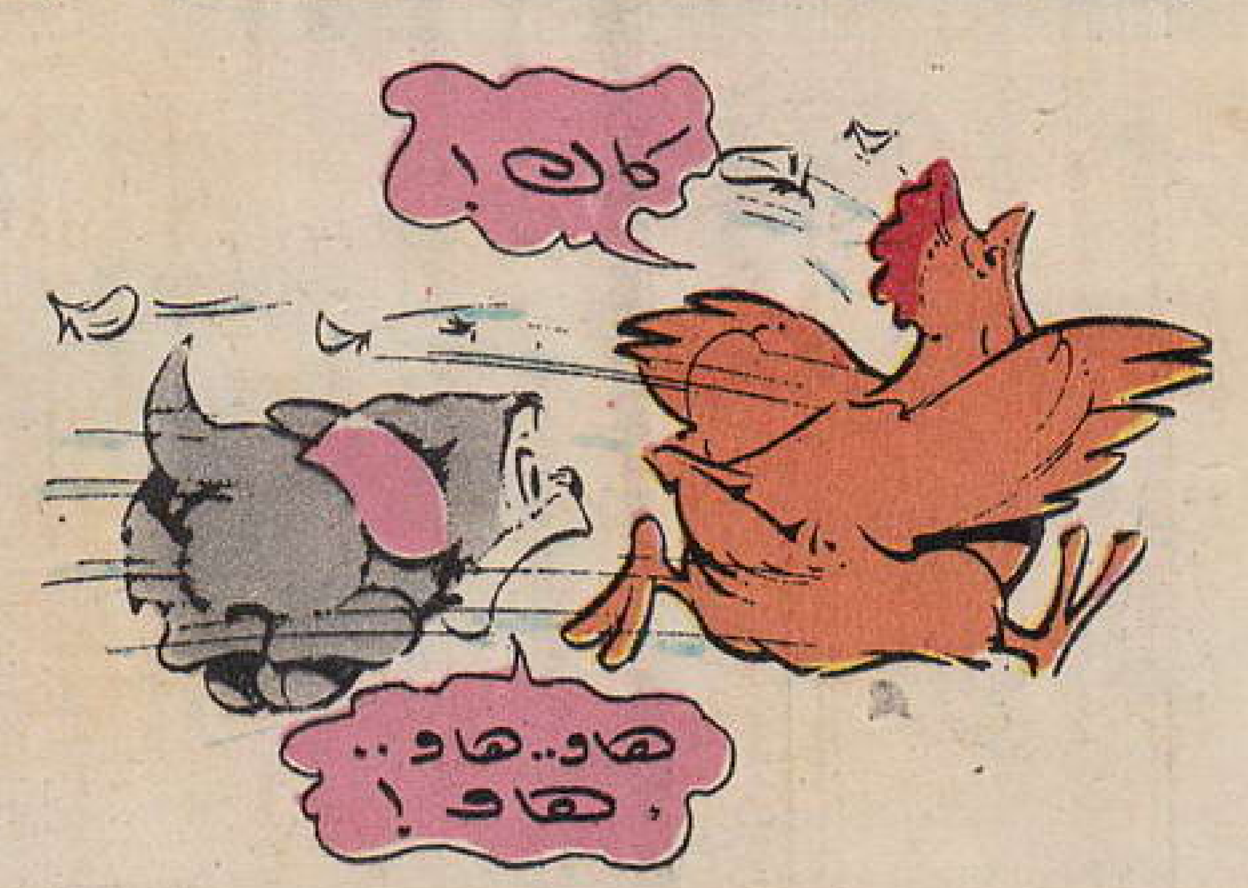
للمراسلة : مساكن الابجية - بلوك ١٥ مدخل ٢ شقة ٩ - القلعة - القاهرة



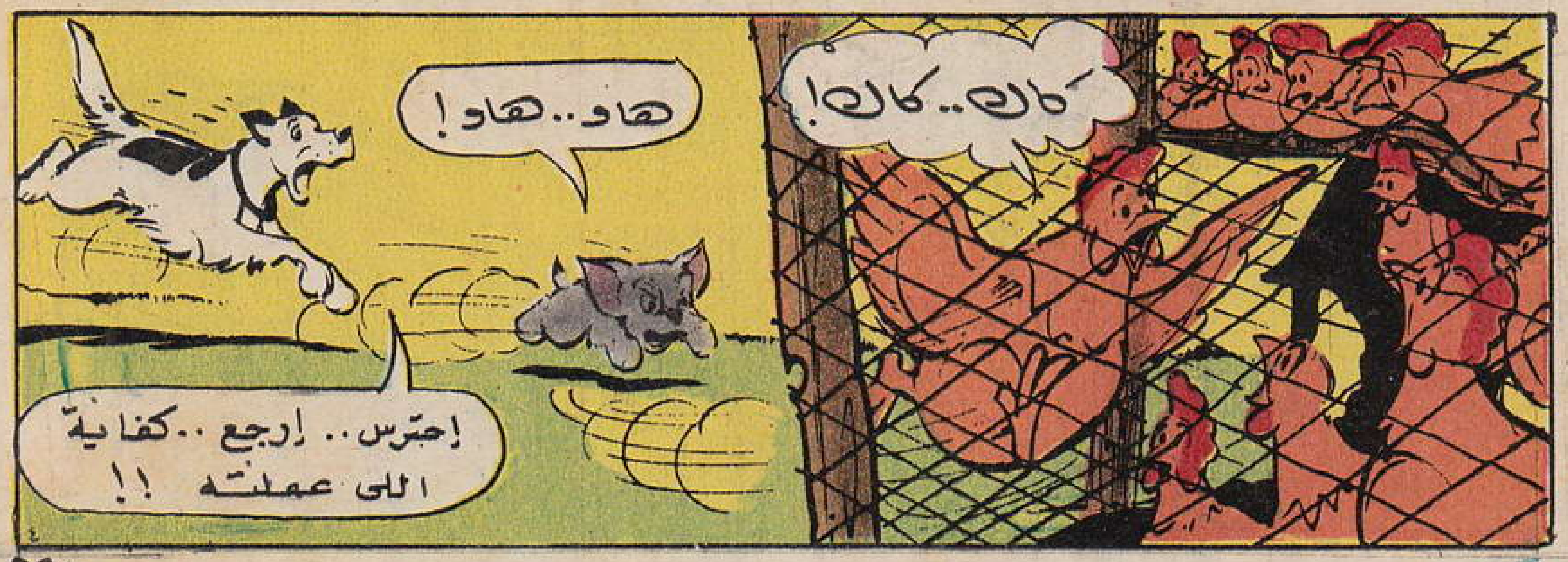




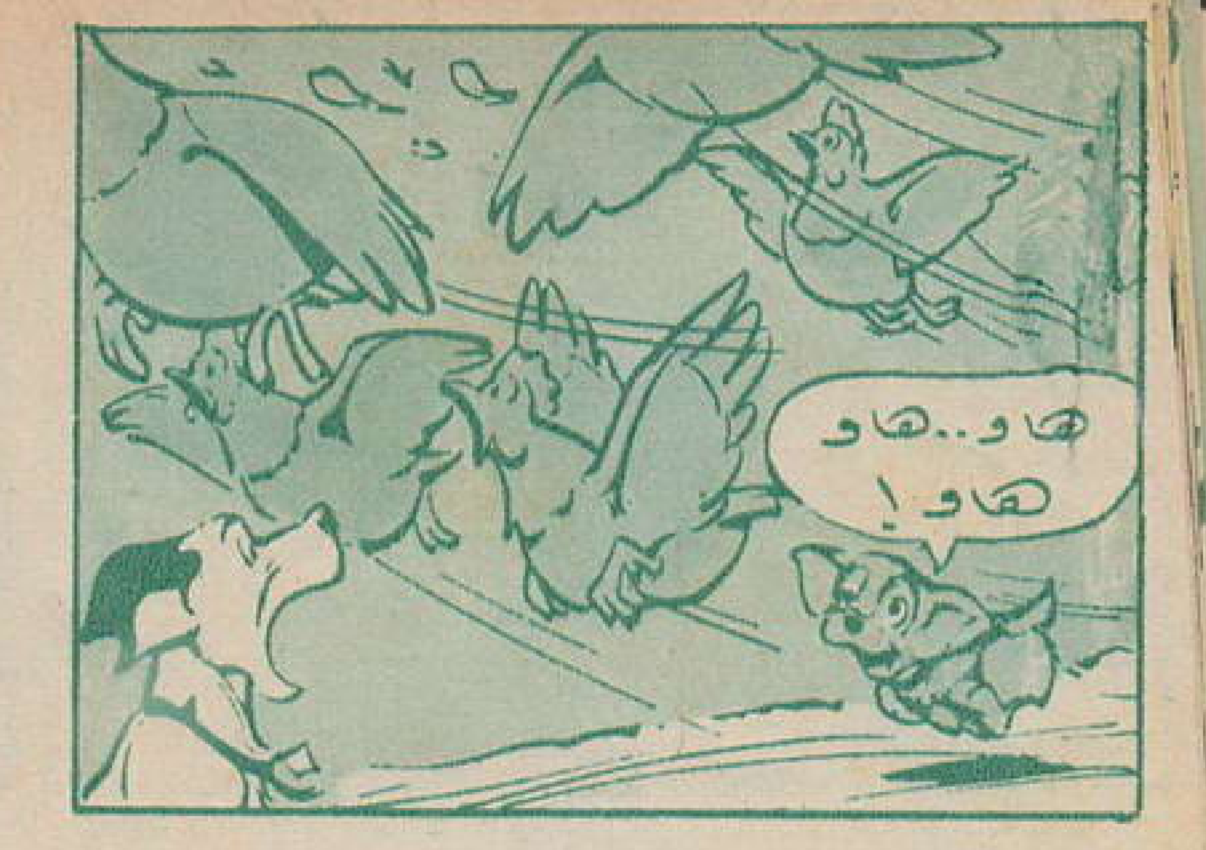




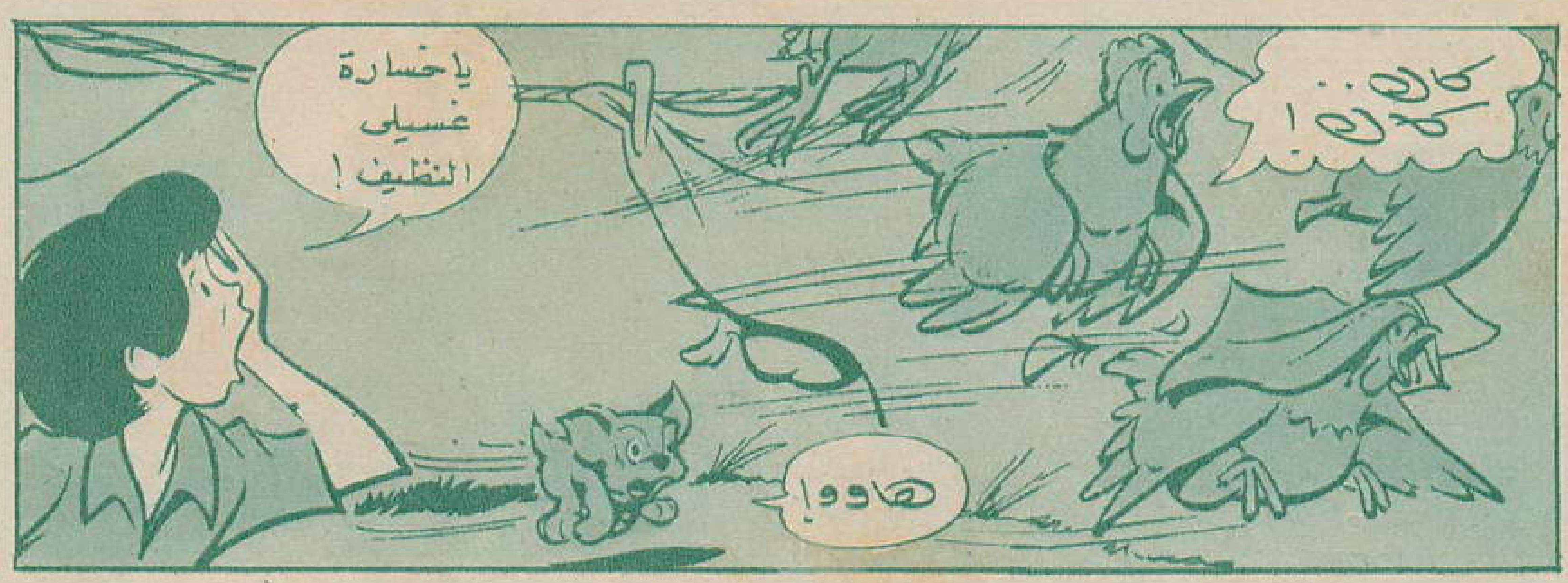





للمراسلة : محمد ابراهيم عبد الحميد - ٨ حارة الشركسى - شارع البقلى - الخليفة - القاهرة















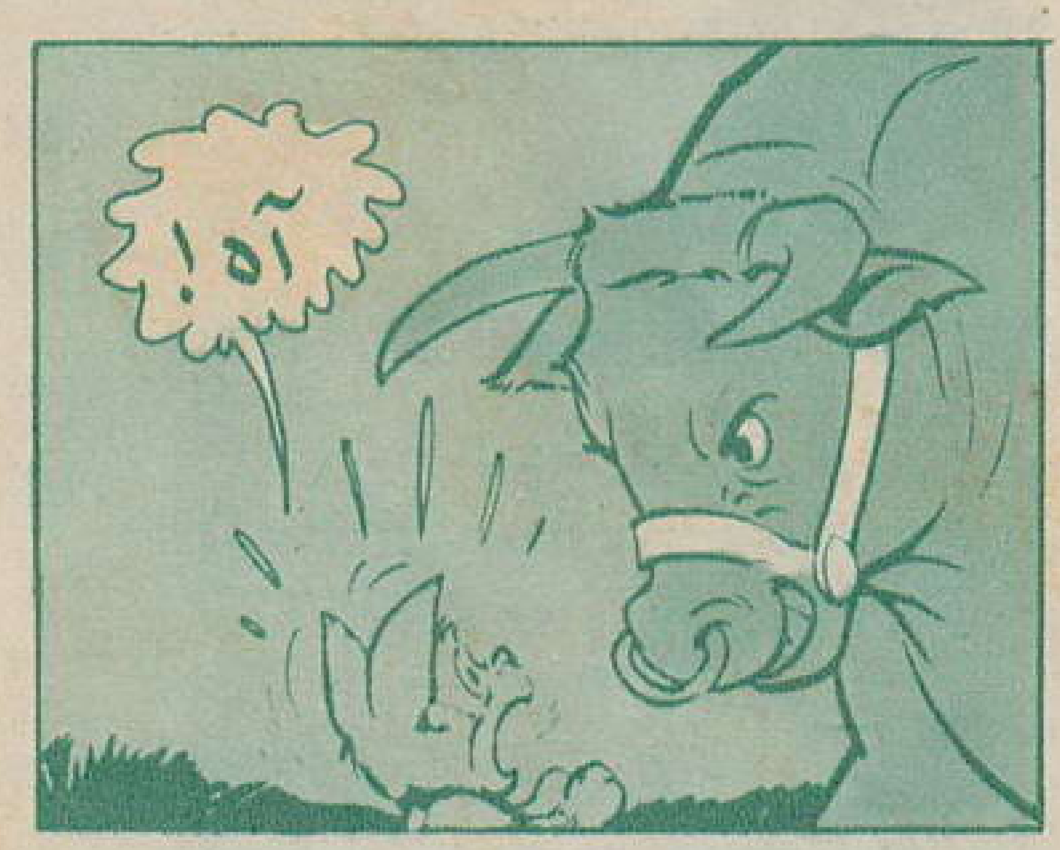


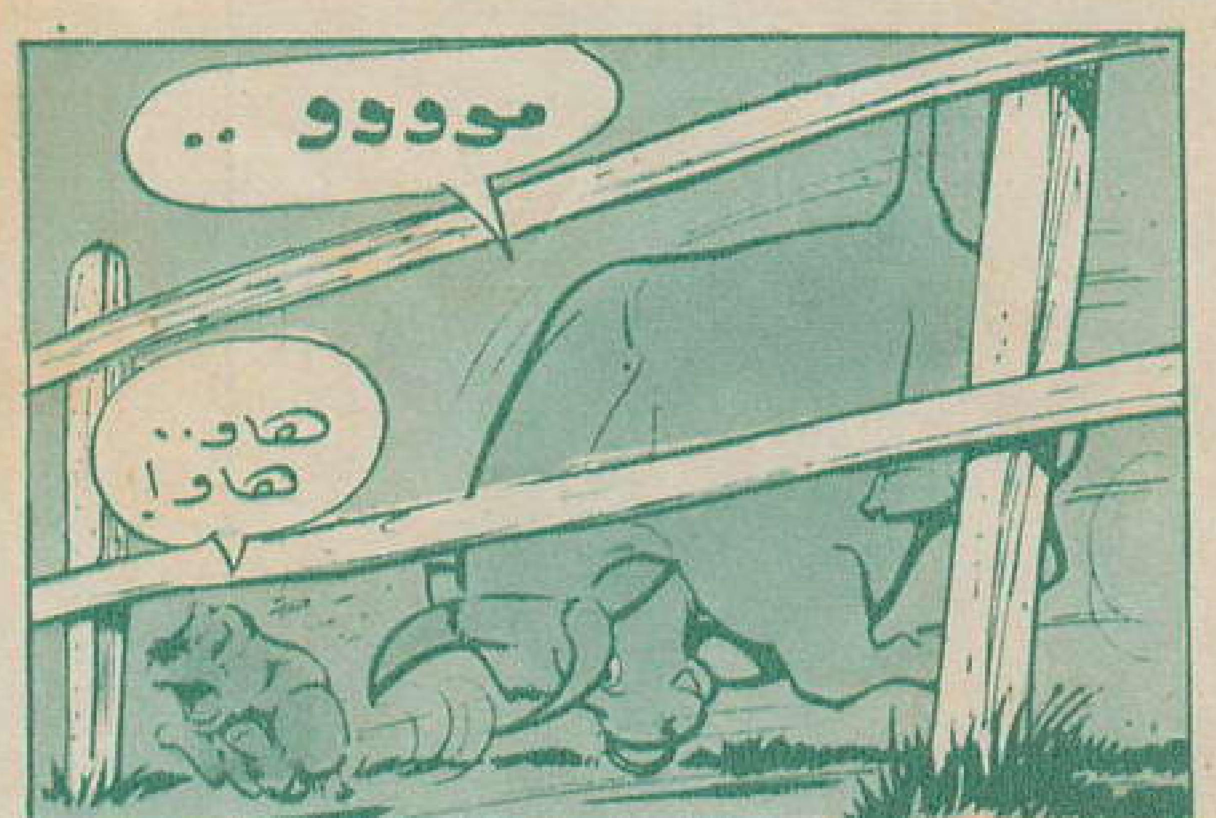
أشرف موسى محمود موسى ـ من أصدقاء ميكى




هواك !
ياه .. لأ .. دى شرسة جدا !


هواك .. هواك !


آه !


موووو ..
هاو .. هاو !


ياه .. أفتكر لازم أنسى حكاية كلاب المطاردة دى وأفكر فى مهنة أسهل !
خ خ خ


وبعد فترة قصيرة ..
إصحى يا كسلان .. ده ميعاد الرجوع !
خ خ


لزيادة النشاط والحيوية .. ح نرجع من الطريق الزراعى !
نشاط إيه وحيوية إيه .. أنا عاوز أوصل البيت وأجرى على السرير !


أحيانا مش باقدر أفهم تصرفات لاكى !
ده ماشى بمبدأ خالف تعرف !


سعاد سيد أحمد ـ من اصدقاء ميكى





الحلقة الرابعة

لغز السيارة

هذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة .. والمطلوب منك ان تقرأ هذه الحلقة وأن تدقق النظر فى رسومها حتى تعرف الجانى ، وكما فعلت فى الحلقات السابقة عليك ان تجيب عن سؤالى الحلقة وتقرأ الشروط :

شروط المسابقة

١ ـ أجب عن سؤالى هذه الحلقة واحضر اجابات الحلقات الثلاث السابقة .
٢ ـ اكتب حلول الحلقات الاربع فى مكانهـا على الإستمارة
٣ ـ الصق كوبونات المسابقة على الاستمارة فى مكانها المحدد
٤ ـ أكتب اسمك وعنوانك بخط واضح .
٥ ـ ضع الاستمارة داخل ظرف واكتب عليه .
مجلة ميكى
مسابقة الالغاز البوليسية
دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة
٦ ـ آخر موعد لاستلام الردود يوم ٣ اغسطس
٧ ـ تظهر النتيجة فى عدد الخميس ٣٠ اغسطس
٨ ـ ستصل الفائزين خطابات تحدد لهم موعد وكيفية استلام الجوائز .

الاصدقاء الذين يمكنهم الحضور الى مجلة ميكى بدار الهلال مدعوون لحضور سحب نتيجة المسابقة فى تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاثنين ٦ اغسطس







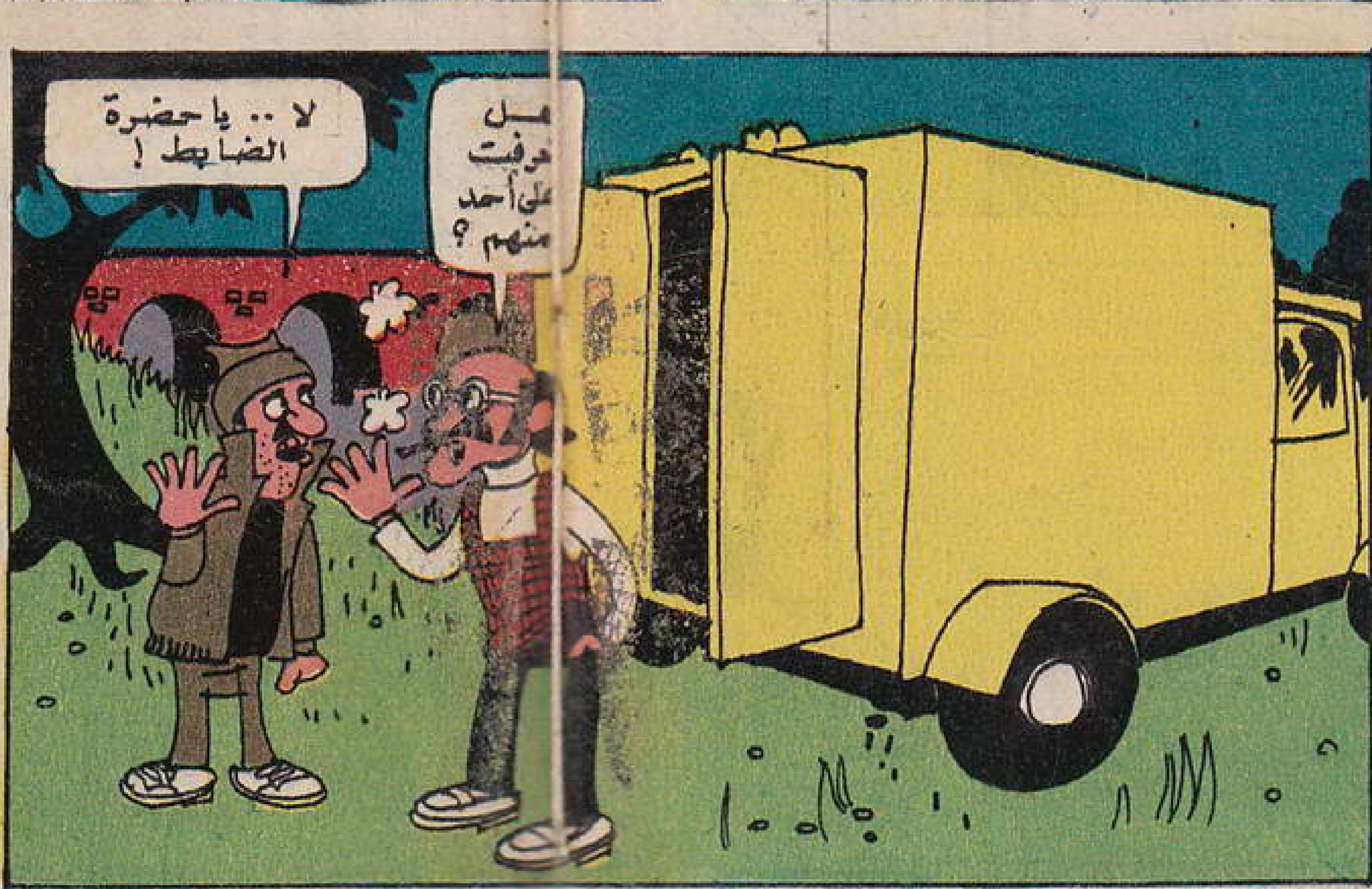


كنت أعبر القنطرة عندما اكتشفت سيارة تأتى مسرعة خلفى!
وماذا فعلت؟









لكن أنا التعرفت على الجانى !!

إستمارة مسابقة الألغاز البوليسية

مع هذا العدد ستجد استمارة .. فى وجه الاستمارة ستجد أربع خانات كل منها مخصصة للاجابة عن حلقة من حلقات المسابقة

وفى نهاية الاستمارة ستجد المجموعات الاربع الاولى من جوائز المسابقة .. اختر الجائزة التى تريدها من كل مجموعة وضع حولها دائرة بالحبر حتى يمكننا ان نلبى رغبتك فى حالة فوزك باحدى الجوائز الاولى للمسابقة .

وفى ظهر الاستمارة ستجد استفتاء مصورا .. نرجوك ان تجيب عن اسئلة الاستفتاء كما هو موضح بالاستمارة .. لان هذا الاستفتاء من اجلك انت .. من اجل التعرف على رغباتك الحقيقية حتى يمكننا ان نقدم لك ما يعجبك دائما فى مجلتك .

وحظ سعيد لجميع المشتركين ..



من الجانى ؟ ولماذا ؟

قريبا فى قصص وألغاز جديدة

مغامرة تحت الماء

كانت المرة الاولى التى تزور فيها الشقيقتان « ناهد ونادية » مدينة السلوم .. تلبية لدعوة خالهما المهندس ناجى الذى كان يعلم هوايتهما المفضلة وهى الغوص تحت الماء ، فدعاهما لقضاء الصيف على شاطىء السلوم .. وارتدت الشقيقتان ملابس الغوص .. واسرعتا الى قلب الماء مبهورتين بكل هذا الجمال ..

داعبت « ناهد » سمكة « أبو منقار » ، ودخلت «نادية» فى قافلة من سمك البورى ففرقتها مذعورة فى حلقة واسعة .. وركنت على صخرة فاذا بها تجد فى قلبها فردة حذاء قديم ..

خرجت الشقيقتان .. وعلى الشاطىء ضحكتا من اكتشافهما البسيط وهو الحذاء ..

جالت « ناهد » بنظرها .. ثم أشارت الى شقيقتها ، كان هناك قارب وسط المياه .. وفى قلبه فتى يقاربها فى السن .. وقد وقف بقاربه والقى بسنارته فى الماء ..

وضحكت « ناهد » وأسرعت تغوص تحت الماء وهى تحمل فردة الحذاء .. وشقيقتها تلاحقها ..

وعندما شعر الفتى بحركة السنارة أسرع يخرج صيده فاذا به فردة حذاء قديم .. وقبل أن يخلصها سمع ضحكا مرحا حوله ووجد الشقيقتين وهما تتعلقان بالقارب ..

ابتسم الفتى سعيدا ، ورحب بالشقيقتين على ظهر قاربه ، ولاحظت نادية أن لهجته غريبة ، فسألته عن أسمه فقال : « نيكولا عباس سالم » انطلقت الشقيقتان فى الضحك مرة أخرى .. فقال « نيكولا » بجدية • ان لاسمى قصة :

كان أبى بحارا ، ابن بحار ثرى يملك أسطولا تجاريا وقد خرج فى احدى المرات الى جزيرة « مالطة » للتجارة ، وهناك تعرف ابو الذى • فأرسل رسالة الى جدى يستأذنه فى الزواج منها .. ولكن جدى رفض وارسل له رسالة قاسية جدا .. وصلت الى ابى بعد أن تزوج من امى فعلا .. فقرر ابى ان يعيش فى الجزيرة مع امى .. وبعد أن ولدت بقليل توفى ابى فى البحر الذى نعشقه جميعا .. وعندما كبرت قررت أن آتى الى هنا بحثا عن جدى .. قيل لى انه منذ عشر سنوات بعد أن علم بوفاة ابى حزن حزنا شديدا .. وخرج فى سفينة له اسمها « الملكة » عبر البحر ولكنه عند عودته اصطدمت فى صخرة ضخمة يسمونها « العرش » ولم يعد

عاد الجميع الى منزلهم .. ولكن « ناهد » كانت مشغولة تماما بالتفكير فى قصة «نيكولا» وفى المساء سألت خالها عن الصخرة التى يدعونها « العرش » .. فقال : « نعم .. هناك منطقة صخرية تبعد حوالى خمسين كيلومترا عن هنا .. وسط هذه الصخور صخرة ضخمة تحت الماء منحوتة وكأنها كرسى ضخم ، ولذلك يطلقون عليها اسم « كرسى العرش » وهى فى منطقة وعرة لايحبها الصيادون او الاهالى ..

فى الصباح الباكر أسرعت الشقيقتان فاستأجرتا قاربا .. وأخذتا ملابس الغوص وأسرعتا تجدفان بقوة ... فى الطريق الى الصخرة .. واخيرا .. ظهرت منطقة ضخمة من الصخور لم يكن من السهل أبدا أن يسير فيها القارب .. فتركتاه على الشاطىء • وأسرعتا الى الماء •

جولة تحت الماء .. ثم ثانية .. فثالثة .. و «نادية» تتبع ناهد كظلها .. وفجأة أشارت « ناهد » كان هناك تحت الماء .. كرسى ضخم من الحجر الصلب اللامع .. وفى قلبه كانت ترقد بقايا «الملكة» .. السفينة التى كان يركبها جد « نيكولا » ..

كان حضن « العرش » يحمى بقاياها .. دولاب مغلق من المعدن .. بعض الكراسى التى علاها الصدأ .. وكابينة القيادة كما هى .. أندفعت « ناهد » .. لمست باب الكابينة .. أنفتح الباب ..

لم يكن فيه ما يلفت النظر أكثر من صندوق أسود .. دارت حوله كان مغلقا .. متينا .. بل وثقيلا ..

أشارت « ناهد » الى « نادية » .. فهمت انها تطلب منها العون فى حمل الصندوق . . وانحنت الشقيقتان .. وحملتا الصندوق بين أيديهما ..

ضربة فى الماء .. وأخرى .. وبدأتا فى الارتفاع .. ولكن فجأة اشتبك خرطوم التنفس فى جهاز « نادية » بمجموعة من الاشواك .. حاولت ان تخلصه فازداد اشتباكا .. واهتز الصندوق فنظرت ناهد خلفها ورأت أزمة نادية .. أسرعت فأشارت اليها ان تلقى بالصندوق • ليسقط فى الماء •

واستطاعت الشقيقتان الوصول الى سطح الماء واخبرتا « نيكولا » بما حدث جلس الثلاثة يتحدثون .. وصفت « ناهد » كل ماوجدته



فى السفينة الغارقة وفجأة تذكرت الصندوق ..

ترى ماذا يحمل الصندوق فى قلبه ؟

قال نيكولا .. من حسن الحظ أننى أحضرت ملابس الغوص معى .. سأنزل لاحضر الصندوق .. اشارت نادية الى ناهد قائلة .. أذهبى معه .. الصندوق ثقيل .. ومن مبادىء هواية الغطس ألا ينزل الى الماء واحد وحده أبدا ..

واسرعت « ناهد ونيكولا » الى قلب الماء .. واستطاعا بعد مجهود كبير أن يخرجا الصندوق .. وبعد مجهود آخر تمكن الثلاثة من فتحه..

لم يكن بالصندوق شىء كثير .. لفافة من الورق .. وصندوق آخر اصغر..اسرع نيكولا يفتح اللفافة الورقية .. قراها .. وصاح فرحا .. أنها الرسالة التى كان أبى قد ارسلها الى جدى .. ثم رسالة أخرى تخبره بوفاة أبى .. ثم .. خطاب أو وصية الى امى .. لم يتمكن من أرسالها .. انه يدعوها لتحضرنى وتعيش معه فى السلوم بقية العمر .. وهو يوصى فيها ايضا بجميع ممتلكاته لى .. انا حفيده الوحيد ..

هنأت « ناهد ونادية » « نيكولا » .. الذى قرر ان يحضر والدته ويعيش فى مدينته الصغيرة ، ثم استدار الى الصندوق الاصغر يفتحه .. واذا به يفاجأ بمجموعة ثمينة من المجوهرات ..نظرت اليها الفتاتان فى اعجاب .. اختار نيكولا عقدا صغيراوقدمه لنادية وخاتما جميلا قدمه الى ناهد .. شكرهما وقال انهما عنوان الصداقة الجميلة فلولاهما لما عثر على عفو جده ووصيته ..

تقديم : رجاء عبد الله

إختبار قدرات !!

مؤكد يامساعدى العزيز
إن عمال الحفر دول
فيهم نوابغ !
صيانة إصلاح الطرق









للمراسلة : عمر عنتر ـ سوريا ـ دمشق ـ شارع الفارابى ـ جادة الشافعى رقم ٨ بناية المصرى الدور الثالث



















للمراسلة : شعبان عبد الكريم حسين - مرسى مطروح - مكتب الاشغال العسكرية - ليد خالد حسين - ج.م.ع



















ايمان محمد عبد الرحمن - من اصدقاء ميكى




طبعا الجهاز مش ممكن يقول كذبة بيضاء !
آه .. ده "محظوظ" .. أكتر الناس حظاً في العالم .. ياترى ..


"محظوظ" .. ممكن لحظة واحدة ؟
ممكن .. لكن على شرط ممنوع تكلفنى بحمل !


حظ كثير ..
وعقل قليل ..


الجهاز بيقول إنك شخص عادى !
من غير جهاز كان ممكن أقول لك كده !


آسف يا مساعدى العزيز .. إنت مش ممكن لكن أنا ممكن أجربه !


إذا كان الجهاز قال إن "دهب" عبقرى أبقى أنا سوبر عبقرى !


عبقرية محدودة
العمل المناسب
سائق لورى


رامى محمد حجاج ـ من اصدقاء ميكى





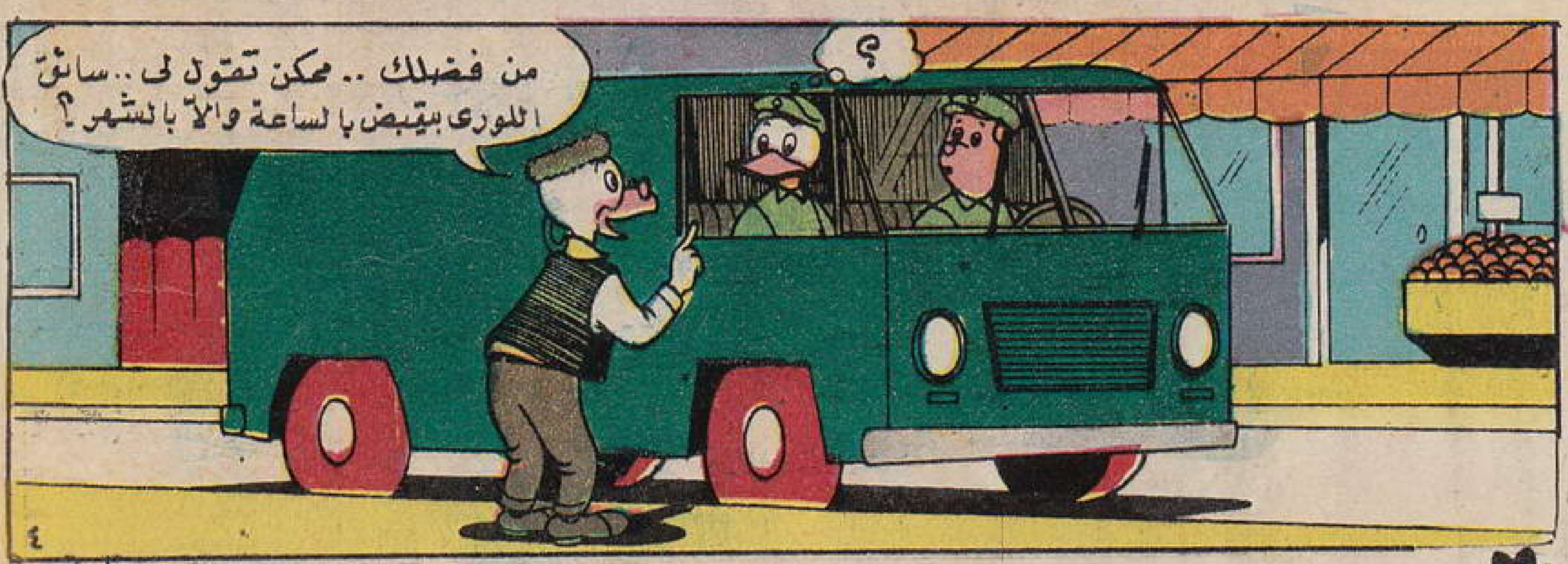








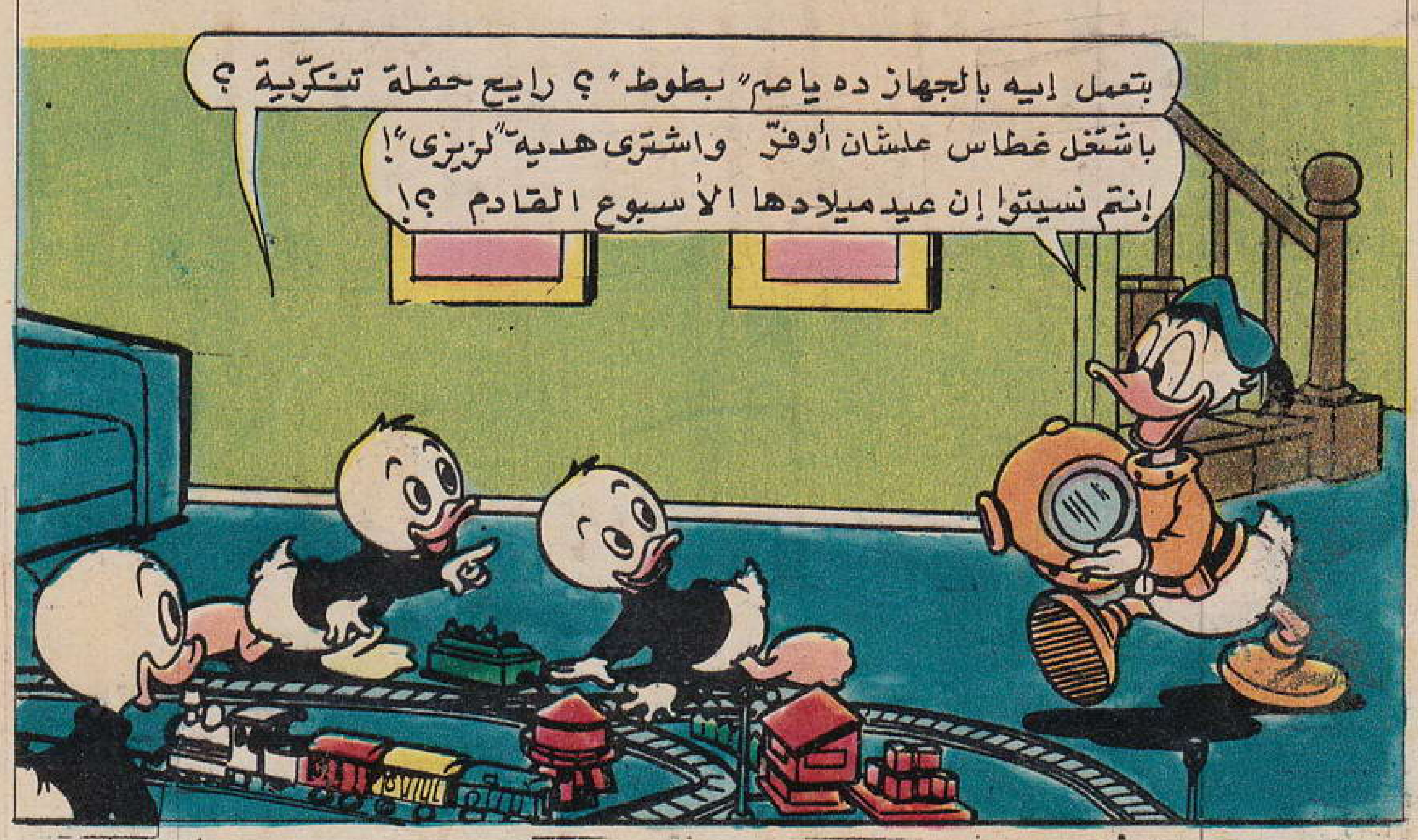




للمراسلة : اصلاح يونس عبدالسلام - أم درمان - السودان - مربع ٤٢٥ - ٢ - ٣ - ١٨ سنة



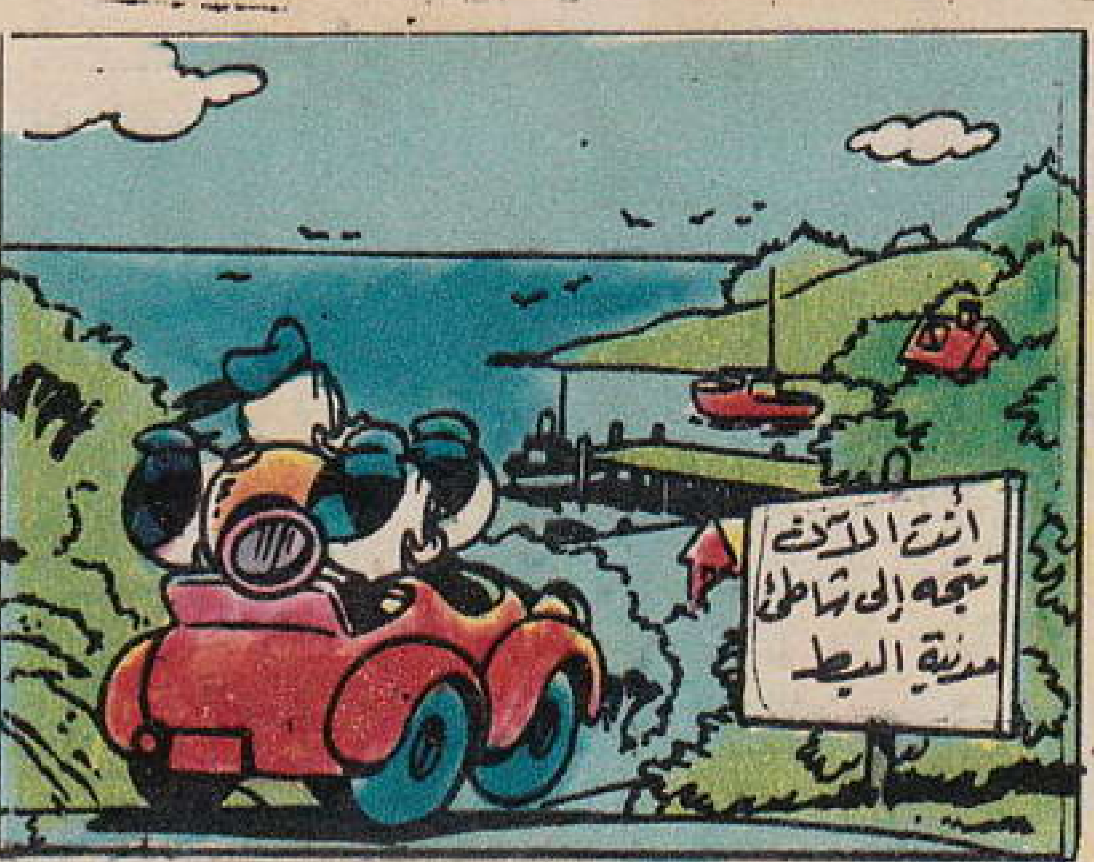
تؤتؤة وسؤسؤة ولؤلؤة !



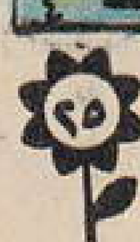


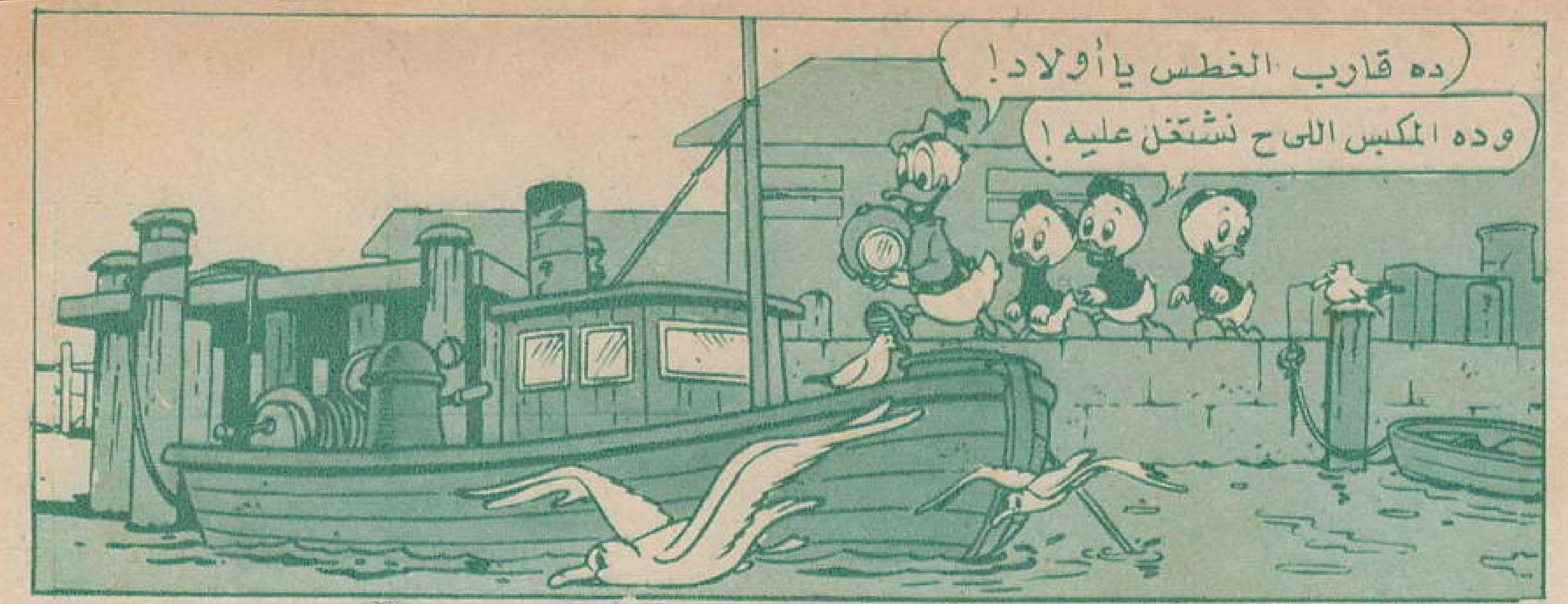


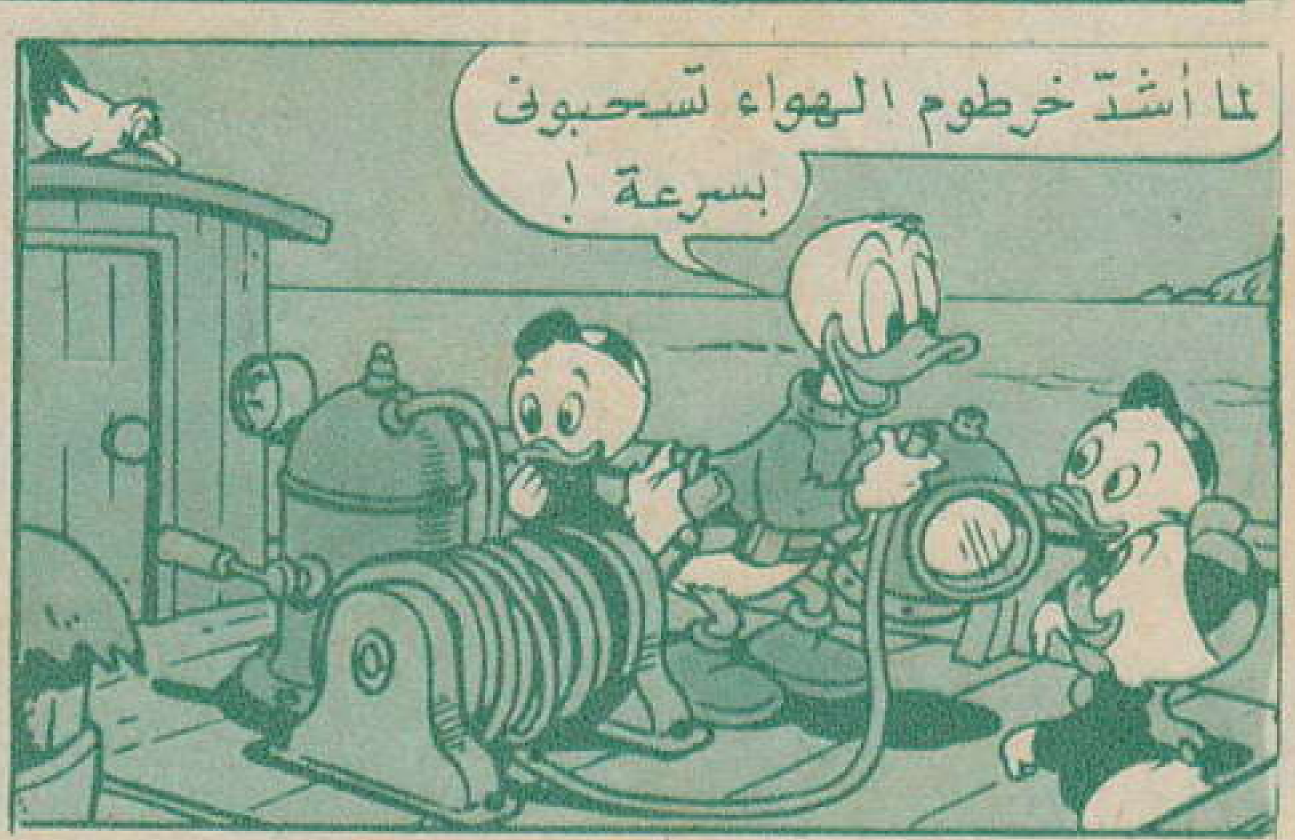




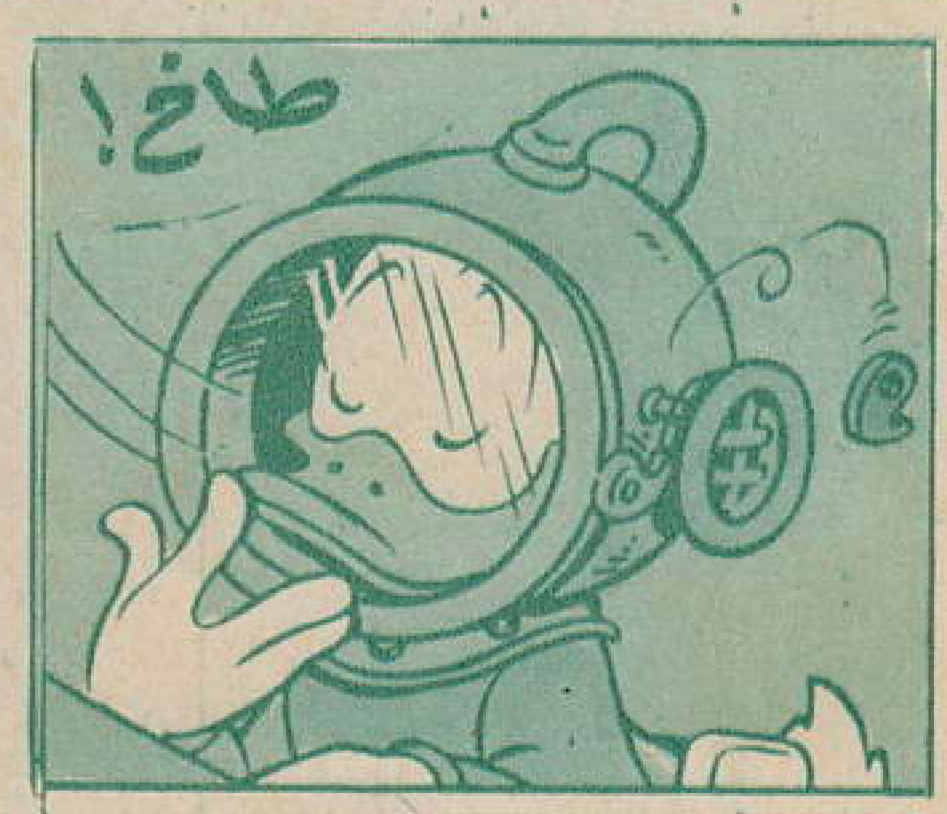
للمراسلة : احمد عبد الحكيم سعيد - ديروط قبلي - شارع الجامع البحرى - منزل فهمى اسكاروس


















للمراسلة : م.قاوى ايلى - الجمهورية التونسية - ٢ نهج الجديب بوقطفة - جندبة - تونس

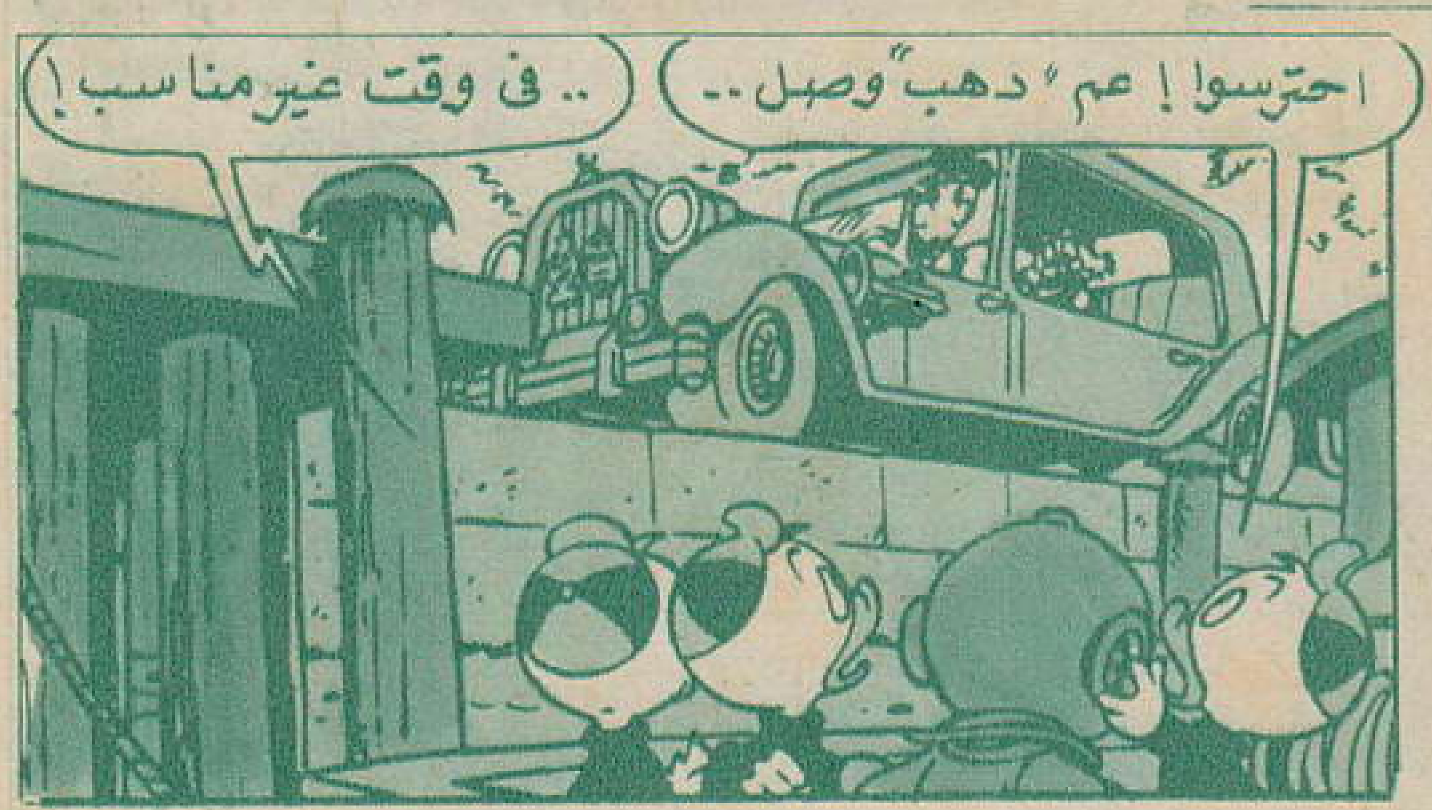










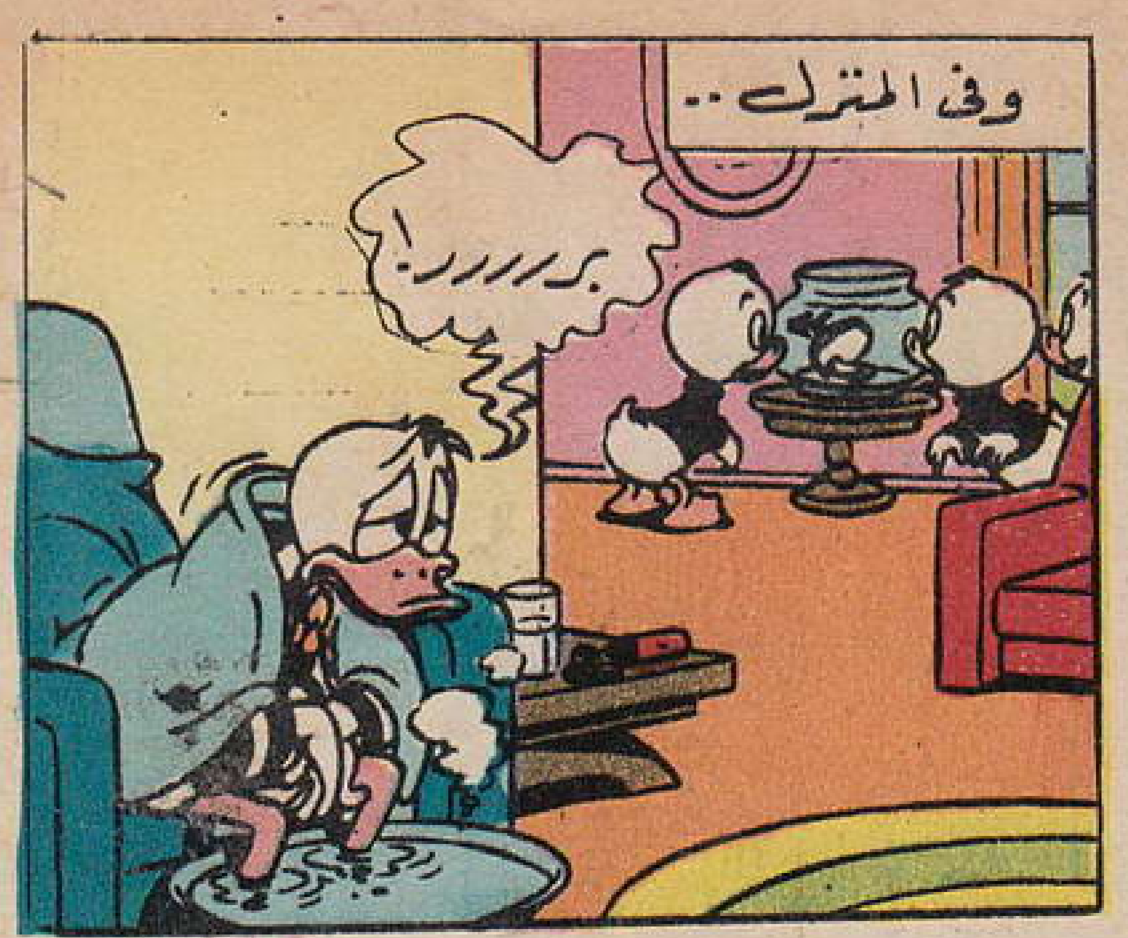






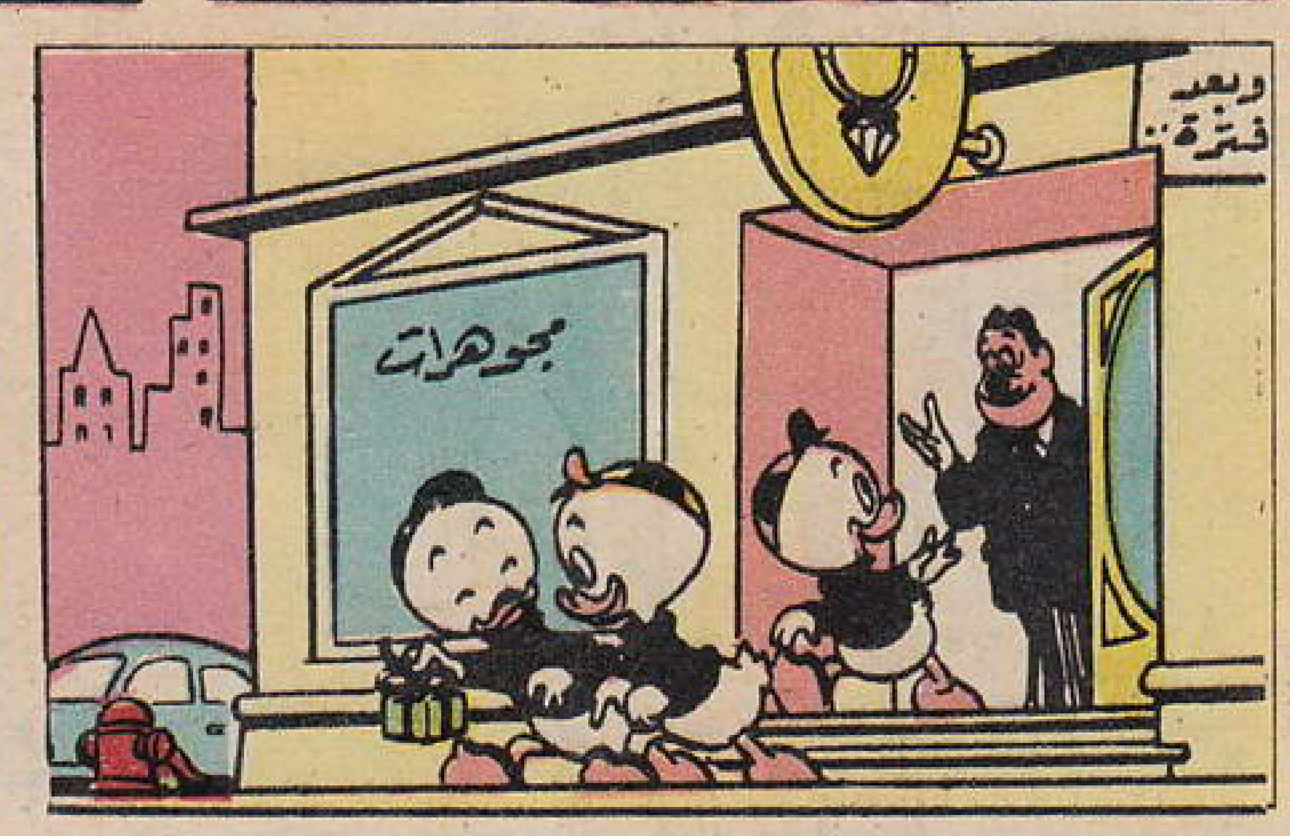
للمراسلة : احمد عثمان مرسى ـ شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ـ بواسطة السيد عثمان مرسى العشرى ج.م.ع.

















المراسلة : سعاد موسى محمد عمر ـ الاسكندرية ـ كامب شيزار ـ ٦١ ش صلاح النهنى ـ ج. م. ع. « فتيات فقط »


ياه .. ده دبّوس جميل !

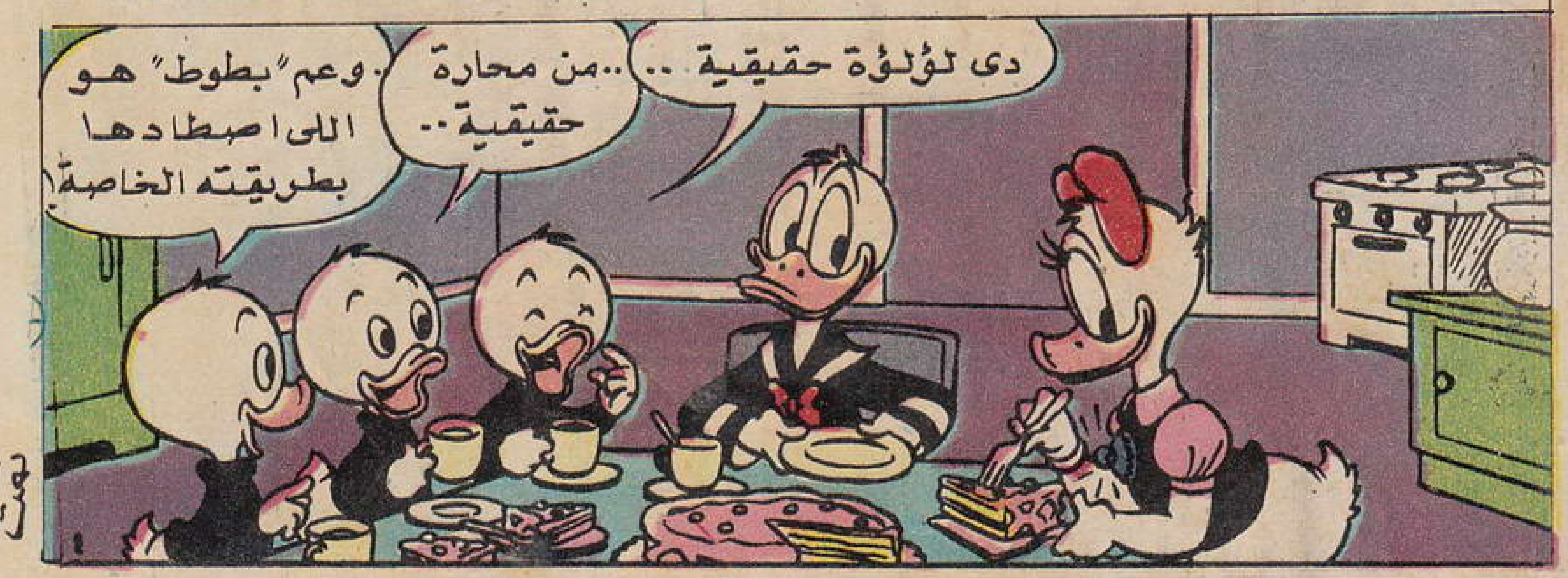

ده رائع فعلا .. وخصوصا اللؤلؤة منظرها جميل جدا !


ده شئ ظريف منكم كلكم !


لـ .. لكن ؟؟
من "توتو" "لولو" "سوسو" .. و"بطوط"


الدبوس هدية منا ..


.. واللؤلؤة من عم "بطوط" !


دى لؤلؤة حقيقية ..
..من محارة حقيقية ..
.. وعم "بطوط" هو اللى اصطادها بطريقته الخاصة !

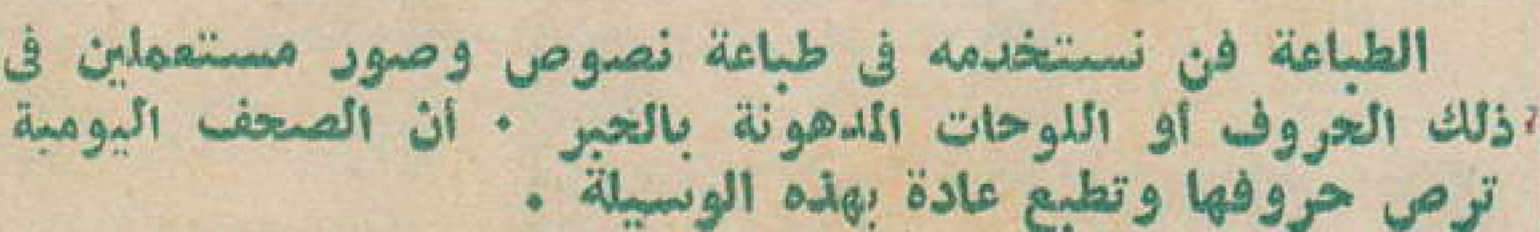
تمت

الطباعة بالحجر..

انها وسيلة تستخدم حجر الجير الناعم والمسطح تماما ويتم ذلك باستخدام مواد دهنية يرسم بها العامل الفنى الرسومات التى يرغب فى طباعتها ، لان تلك المواد الدهنية ، هى وحدها التى تستبقى الحبر فيها .

تم اختراع الطباعة بالحجر فى أوائل القرن التاسع عشر . والمبدأ سهل جدا ، فان الرسم يتم تنفيذه على الحجر بواسطة مواد لا ينفذ الماء منها . وبعد أن يبل الحجر كله بالماء ، يغمس السطح بالحبر بواسطة آلة خاصة ، فنلاحظ ان الاجزاء المبلولة وحدها بالماء تحجز الحبر . وعند ضغط الورق على الحجر ينطبع الرسم عليه .

وبتطور فن الطبع على الحجر ، نشأ فن الطباعة المعروف باسم « الاوفسنت » .



الطباعة بالحروف..



الطباعة فن نستخدمه فى طباعة نصوص وصور مستعملين فى ذلك الحروف أو اللوحات المدهونة بالحبر . أن الصحف اليومية ترص حروفها وتطبع عادة بهذه الوسيلة .

كانت الطباعة بالحروف هى الوسيلة الاولى للطباعة التجارية. وهى التى حسنها جوتنبرج الالمانى باختراع حروف مستقلة سهلة الجمع . وبعد جمع الحروف تشبع بالحبر قبل وضع الاوراق لاتمام عملية الطباعة .

ومن البديهى أن تكوين النصوص وحفر الصور يتمان بطريقة معكوسة ، لان عملية الطباعة تعمل كما لو أننا أمام مرآة ، تقلب الصور الى وضعها الصحيح . وفى الطباعة الفنية يستخدم عمال المطبعة أوراقا مقصوصة حسب الاحجام المطلوبة . أما عن طباعة الجرائد فيستخدمون لفات ضخمة من الورق توضع على آلات الروتاتيف .

الطبع بالحرير..

الطباعة بالحرير وسيلة تستخدم للطباعة من خلال نسج الحرير الخفيف حيث يتخلل الحبر من الثقوب الضيقة التى يتركها عامل المطبعة دون ان يسدها . وهكذا يمكن رسم اشكال فنية رائعة .

يستخدم فى الطباعة بالحرير براويز من الخشب مشدود عليها قماش من الحرير الخفيف الناعم . واذا ما سددنا بعض الثقوب بواسطة شمع خاص ، فلن ينفذ الحبر الملون الا من الثقوب المفتوحة . وبذلك نضع رسما ملونا حسب الرغبة .

وتستخدم هذه الوسيلة فى طباعة أشياء كثيرة مثل الانسجة والايشاربات والكوفيات والانابيب والزجاج والعلب والبطاقات الفخمة وبطاقات الزيارة وغيرها .

الأعصاب ..



ان التركيبات الكهربائية أو التليفونية مليئة بالاسلاك الرفيعة التى تصل بين أجزائها • والاعصاب عبارة عن اسلاك رفيعة تصل بين المخ وبين الاعضاء المختلفة فى جسم الانسان

الاعصاب هى أجهزة توصيل ، وهى مكونة من خلايا متراصة وظيفتها توصيل الانفعالات العصبية حتى العضو المقصود بها ، كان يكون العضو . عضلة او غدة أو خلية حساسة . ان الاعصاب على أنواع ، ومنها ما هو مكلف بتوصيل أوامر الحركة سواء الحركة الارادية أو غير الارادية الى عضلاتنا • ومنها أيضا الاعصاب الحساسة التى ترسل الى المخ أو الى الحبل الشوكى كل المعلومات التى تلتقطها من مختلف الحواس . ان ارسال الاحاسيس واصدار الاوامر يتمان بطريقة سريعة جدا

التصوير بالأشعة ..

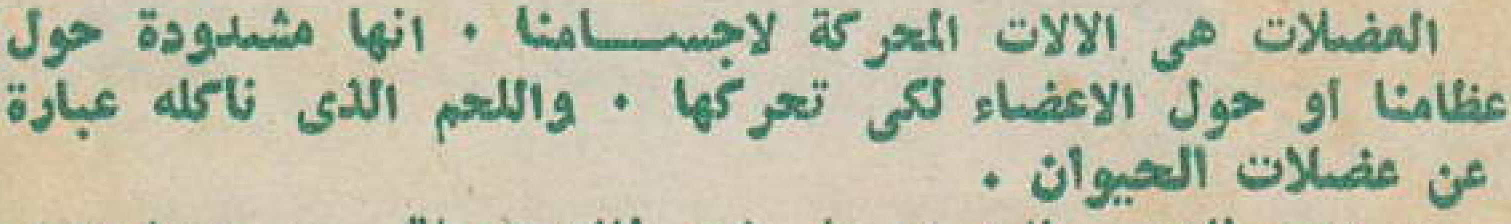


لا يستطيع الضوء اختراق أجسامنا ، ولكن الاشعة السينية تستطيع ذلك بسهولة • والصورة الفوتوغرافية الماخوذة فى الضوء تعطى شكلا كاملا للمنظر الخارجى للجسم • أما الصورة الماخوذة بالاشعة السينية فانها تعطى صورة للشكل الداخلى للجسم •

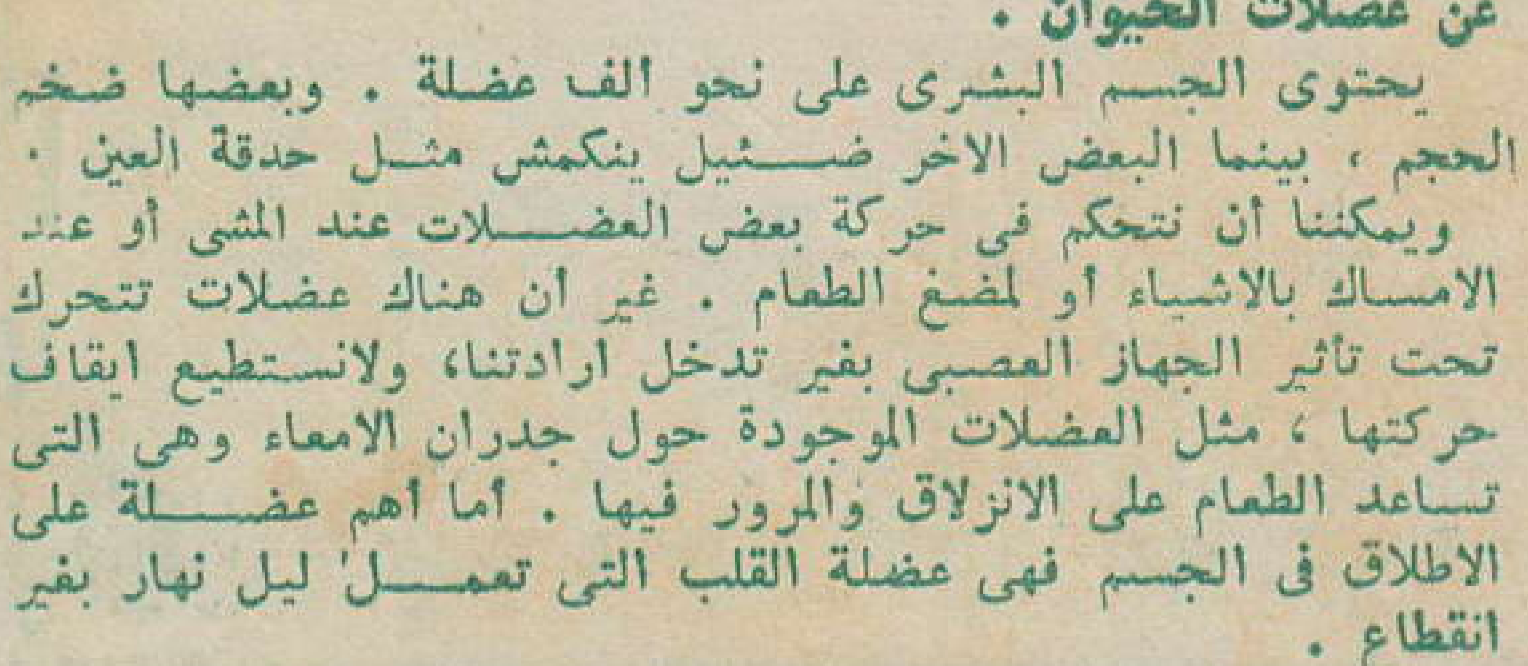
يعتبر التصوير بالاشعة تحسينا للتصوير العادى ، ذلك لان الاشعة السينية تخترق جسم المريض وتصوره بحيث يمكن للطبيب أن يفحص الصورة على مهل وبتدقيق

ويوجد جهاز أشعة اسمه « راديو سكوبى » يمكن للطبيب بواسطته ان ينظر الى جسم المريض الداخلى ، ولكن لمدة لحظات فقط هى مدة الفحص .

والمعروف أن التعرض الطويل للاشعة السينية خطر . وتستخدم الاشعة السينية أيضا فى مجال آخر غير مجال الطب ، لانه يمكن بواسطتها فحص جودة المعادن ، ومعرفة ما اذا كانت بها شروخ داخلية او شوائب دخيلة .



العضل ..



العضلات هى الالات المحركة لاجسامنا • انها مشدودة حول عظامنا أو حول الاعضاء لكى تحركها • واللحم الذى ناكله عبارة عن عضلات الحيوان •

يحتوى الجسم البشرى على نحو الف عضلة . وبعضها ضخم الحجم ، بينما البعض الاخر ضئيل ينكمش مثل حدقة العين •

ويمكننا أن نتحكم فى حركة بعض العضلات عند المشى أو عند الامساك بالاشياء أو لمضغ الطعام . غير أن هناك عضلات تتحرك تحت تأثير الجهاز العصبى بغير تدخل ارادتنا ، ولانستطيع ايقاف حركتها ، مثل العضلات الموجودة حول جدران الامعاء وهى التى تساعد الطعام على الانزلاق والمرور فيها . أما أهم عضلة على الاطلاق فى الجسم فهى عضلة القلب التى تعمل ليل نهار بغير انقطاع .



هدية الصيف ... جميلة وملونة ..

كاب ميكي


م. اللباد

تحمي عينيك • أنيق وجديد • احجز نسختك من الآن ..

العدد + الهدية ٣٠ مليما



Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

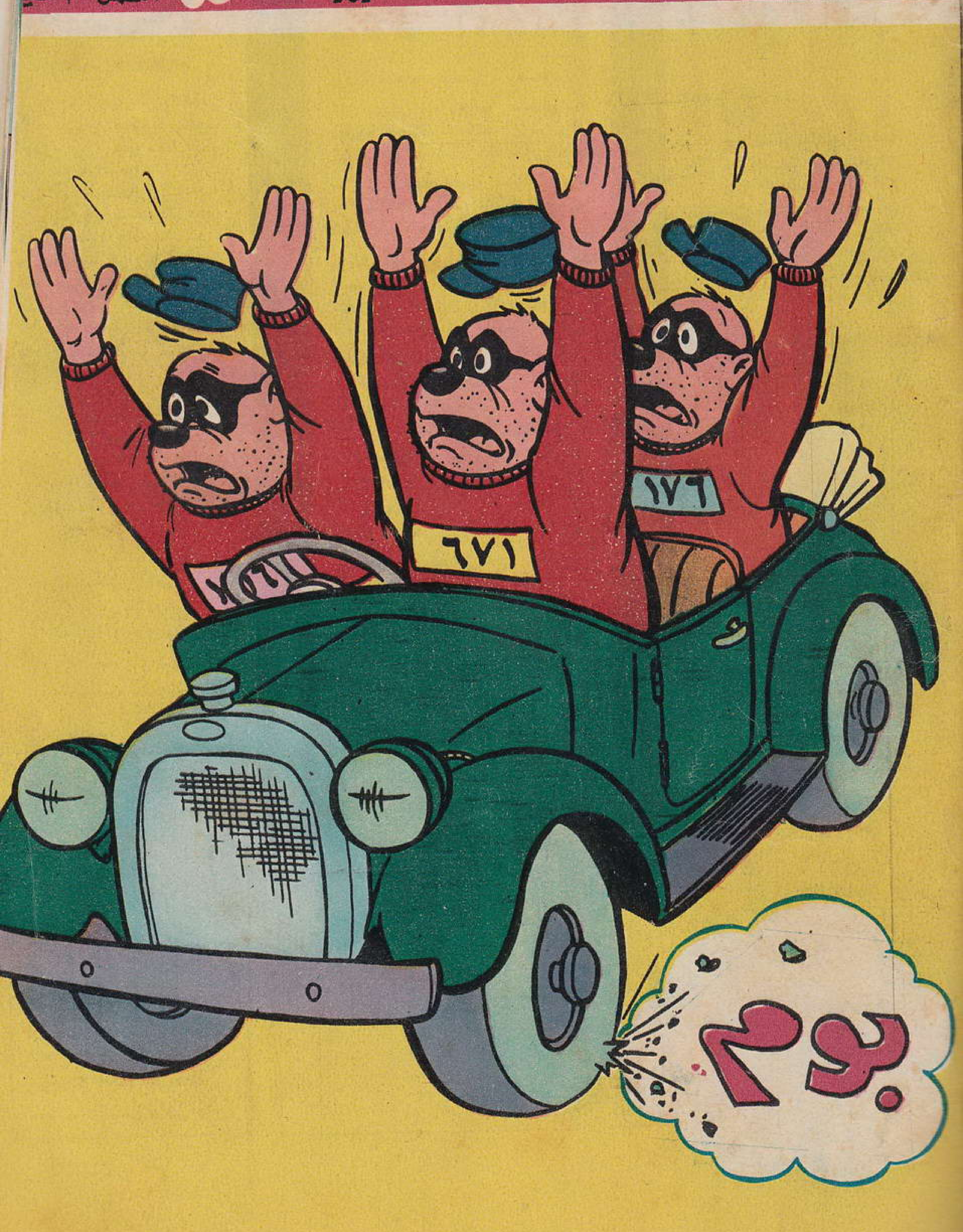

by :
blue
BIRD

ميكي

مع العدد

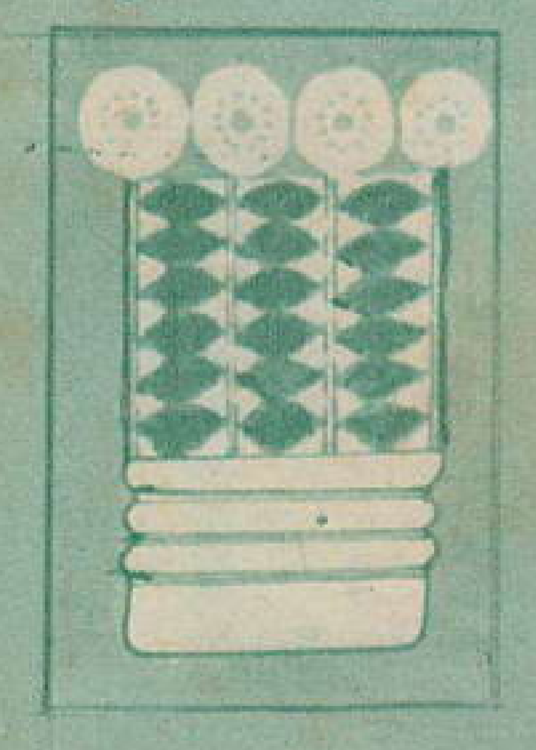
إستمارة مسابقة الألغاز البوليسية

العدد ٦٣٦ - ٢٨ يونية ١٩٧٣ الثمن ٣٠ مليـ





● لفصل بياض البيضة عن الصفار بسهولة .. اكسر البيضة فوق قمع .. وستجد ان البياض ينزل الى الطبق ويظل الصفار داخل القمع ..



● اقطع زجاجة من البلاستيك من منتصفها بالعرض وضع بها قليلا من الرمل ثم ارشق بها بعض الزهور الملونة من البلاستيك ايضا .. وبذلك تحصل على زهرية انيقة لحجرتك ..

تسالى :
النسر المجزأ ..

قام احد الرسامين برسم هذا النسر الضخم ثم قام برسمه مرة اخرى ولكن على ١٧ جزءا .. هل تستطيع بمجرد النظر ان تضع كل جزء في مكانه الصحيح .. اذا استطعت ذلك في خلال خمس دقائق فانت قوى الملاحظة والا فانظر الى الحل ..



مذكرة السعادة

هيا بنا يا أصدقاء .. هيا الى بستان التفاؤل والامل وتعالوا نقلد صديقنا الفيلسوف الصينى « لن يوتانج » الذى خصص مذكرة يومية سماها « مذكرة السعادة »

كان يسجل فيها يوميا حوادث مفرحة حصلت له خلال اليوم ، وفى الايام الاولى سجل حادثا او اثنين

مثل : شاهدت وردة حمراء جميلة .. قابلت صديقا عزيزا على .. لم اقابله منذ فترة ..

لكن على مر الايام اعتاد هذا الصديق الصينى على البحث عن كل حسن ، وجميل ، وتقديره .. فاصبحت قائمة المفرحات طويلة

بحيث كتب يوما من مذكراته : « أشكرك يا الهى .. لن اكتب قائمة كاملة ، لو فعلت ذلك لاستغرق ذلك ساعات طويلة عديدة .. اشكرك يا الهى على نعمك التى لا تحصى » ..

صديقى العزيز ..

هل نبدأ من اليوم « مذكرة السعادة » ونسجل فيها جميع الحوادث المفرحة التى تقابلنا فى يومنا .. فندرك ان نعم المولى كثيرة ومن اجلها يجب ان نردد كل يوم عبارة « الحمدلله » ..

صديقى .. نحن فى استقبال كل حوادثك المفرحة .. ومذكراتك السعيدة .. لننشرها لك لتضيف الى بستان الأمل زهرة ..



بريد القراء

أجمل كلام

● ما اجمل أن يكون الانسان محبوبا لقلوب الآخرين .. ولن يصل احد الى قلوب الناس .. ما لم يكن زاهدا فيما فى ايديهم كما جاء في حديث النبى عليه الصلاة والسلام : « ازهد في الدنيا يحبك الله ، وازهد فيما فى أيدى الناس يحبك الناس » .

خالد كمال جاد - القاهرة



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحواله بريدية فى الخارج بحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 636 — 28-6-73

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

مرقص فيكتور سلوانس ـ أم درمان ـ بمجلد ميكى ـ خالد محمد فاضل السادات ـ السعودية ـ بثلاث قصص ـ عبد السلام الصباغ ـ سوريا ـ بقصتين ـ حمدى حسن بيومي ـ البحيرة ـ بقصة ـ محطان حريري ـ حلب ـ مجموعة طوابع ـ عاطف وديع حنا ـ الاسكندرية ـ مجموعة طوابع ..

رأسى :	افقى :
١ ـ أخ الابمعكوسة	١ ـ اسم عم بطوط .
٢ ـ الامر من « نام »	٣ ـ حرف جر .
٥ ـ الامر من «يقول»	٤ ـ بطل ليبى .
٧ ـ فاكهة صيفية .	٦ ـ مفرد أسنان .
١٠ ـ جزء من جسم الانسان .	الحبوب .
١٣ ـ أبو البشر .	

بسمة



بدون تعليق

ردود قصيرة

الى الاصدقاء الذين كتبوا الينا بنماذج من « القصة القصيرة » . والزجل .. خلال الاسبوع الماضى :

علاء الدين عبد الله ـ قنا ـ سامى عزت منصور ـ كفر الشيخ ـ حامد كمال الدين محمود ـ أبو كبير ـ طلال الحسينى ـ العراق ـ جلال حبيب المبارك ـ الخرطوم ـ باسم ابراهيم الشافعي ـ جنزور ـ نجوى خيرالله ـ الخرطوم ـ عبد الحافظ علي حسن ـ سوهاج ـ شامخ مصطفى ـ حدائق شبرا ـ على سعيد مشرف ـ المنصورة .

الفكرة جيدة .. ينقصها حسن التنسيق .. والدقة في تركيب الجمل وتسلسلها .. فى انتظار انتاج أجود ..

نباهة ..

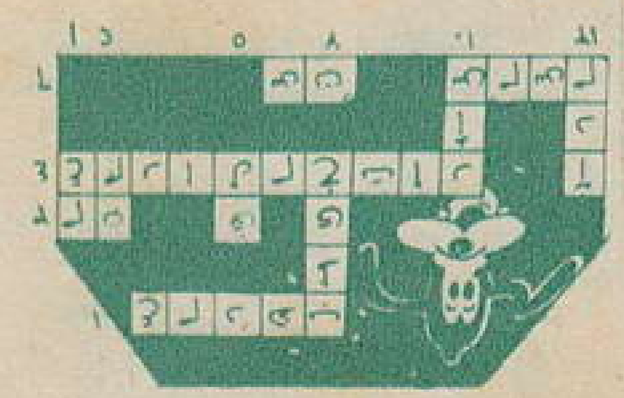
● اتصلت احدى السيدات بمحل كهربائى ، وطلبت منه ان يرسل عاملا لاصلاح جرس الباب ، وأرسل صاحب المحل عاملا عنده للقيام بهذه المهمة ، وبعد قليل عاد اليه العامل قائلا :

لقد ذهبت الى هناك .. وظللت ادق الجرس مدة طويلة ، فلم يفتح لى احد

من الصديق : عمر الكامل حاج ـ الخرطوم

الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل الكلمات المتقاطعة



حل النسر المجزأ

١ + ص ـ ٢ + ث ـ ٣
+ ح ـ ٤ + س ـ ٥
+ د ـ ٦ + ظ ـ ٧ + ج
ـ ٨ + غ ـ ٩ + ش ـ ١٠
+ ت ـ ١١ + ب ـ ١٢
+ ذ ـ ١٣ + ط ـ ١٤
+ ز ـ ١٥ + ا ـ ١٦ +
ض ـ ١٧ + ر ..

المدينة المنتظرة







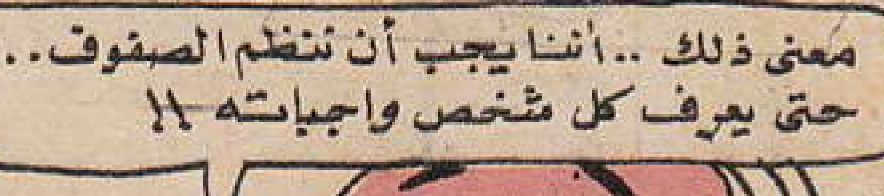


ش ابراهيم حسين ـ البساتين ـ القاهرة : سعيد محمد طاهر ـ المنامة ـ البحرين ـ ص.ب ٣٤٣ ـ الخليج العربى



اختفت « سـها » من حجرة البرج اثناء تواجدها مع « ماحى » في ظروف غامضـة واقتحم « أسر ونور » الحجرة ليجدا ماحى مقيدا داخل الصندوق ويجد الباب مغلقا من الخارج ، واحتـار الصديقان كيف تم هـذا ...





















البقية الخميس القادم

للمراسلة : ادريس جمعة الشريدى - احدابيا - ليبيا - ص . ب ٩٥

اللبن بالقسط !













سيف الدين الصادق - السودان - من اصدقاء ميكى

